

毛利悠子/もうり・ゆうこ

1980年神奈川県生まれ/東京都在住/info@mohrizm.net

●学歴

2006年 東京芸術大学美術学部 先端芸術表現科 美術修士号取得
 2004年 多摩美術大学美術学部 情報デザイン学科 美術学士号取得

●個展

2018年 11月 ただし摩擦はあるものとする。(仮) - 十和田市現代美術館(青森) [予定]
 09月 タイトル未定 - Project Fulfill Art Space(台湾・台北) [予定]
 07月 Voluta - Camden Arts Centre(イギリス・ロンドン) [予定]
 01月 泉/Fountain 1917-2017: Case 5 - 京都国立近代美術館
 2017年 12月 グレイ スカイズ - 藤沢市アートセンター(神奈川)
 02月 Moré Moré (Leaky) - White Rainbow(イギリス・ロンドン)
 2016年 11月 Form of the Daze - Jane Lombard Gallery(アメリカ・ニューヨーク)
 06月 Circus without Circus - Project Fulfill Art Space(台湾・台北)
 04月 Pleated Image - Waitingroom(東京)
 02月 The Beginnings (or Open-Ended) 2 - ポトラック・ビルディング・ギャラリー(愛知)
 2015年 11月 Ma-Chine-Gic - Shanghai Exhibition Center(中国・上海)
 10月 The Beginnings (or Open-Ended) 1 - ポトラック・ビルディング・ギャラリー(愛知)
 10月 感覚の観測 - アサヒ・アートスクエア(東京)
 2013年 12月 りぼん/Reborn - 武蔵野プレイス(東京)
 11月 ソバージュ——都市のなかの野生 - Art Center Ongoing(東京)
 11月 毛利悠子 (Art Taipei 2013/Waitingroom) - Taipei World Trade Center(台湾・台北)
 07月 東海ポリリズム - 川口市メディアセブン(埼玉)
 05月 Show Case - 吉祥寺バウスシアター(東京、『第6回爆音映画祭』関連企画)
 02月 おろち - Waitingroom(東京、恵比寿映像祭地域連携プログラム)
 2012年 05月 サーカス - 東京都現代美術館ブルームバーグ・パヴィリオン(東京)
 04月 サーキット - adanda(大阪)
 02月 サークルズ - Waitingroom(東京、恵比寿映像祭地域連携プログラム)
 02月 Circles - Agencia de Apoyo a la Arquitectura(スペイン・バルセロナ)
 2010年 08月 ホリデイビキニ - アップリンク・ギャラリー(東京)
 07月 ワンデイダラス - 路地と人(東京)
 06月 エブリデイラオス - 20202(東京)

●おもなグループ展

2018年 11月 Asia Pacific Triennale 2018 - Queensland Art Gallery(オーストラリア・ブリスベン) [予定]
 08月 Sensory Agents - Len Lye Centre(ニュージーランド・ニュープリマス) [予定]
 03月 rehearsal - Tai Kwun Contemporary, Tai Kwun(香港) [予定]
 03月 近くへの遠回り - Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam(キューバ)
 2017年 10月 Japanorama: A New Vision on Art Since 1970 - Centre Pompidou-Metz(フランス・メッス)
 09月 Biennale de Lyon: Mondes Flottants - Musée d'art contemporain de Lyon(フランス・リヨン)
 08月 札幌国際芸術祭2017 - 札幌市立大学スカイウェイ - (北海道)
 07月 高橋コレクション・マインドフルネス2017 - 山形美術館(山形)
 02月 MOTサテライト 2017春 往来往来 - F邸、清澄白河(東京)
 2016年 12月 Kochi-Muziris Biennale 2016 - Aspinwall, Kochi(インド・コーチ)
 09月 Didital Design Weekend 2016 - Victoria and Albert Museum(イギリス・ロンドン)
 03月 六本木クロッシング2016 僕の身体、あなたの声 - 森美術館(東京)
 03月 Regeneration Movement - National Taiwan Museum of Fine Arts(台湾・台中)
 02月 S-House Museum(岡山) [常設]
 01月 物・理 The Way Things Go - Taipei Fine Arts Museum(台湾・台北)
 2015年 11月 日産アートアワード2015 - BankART Studio NYK(神奈川)
 10月 2015 Jaguar Asia Tech Art Prize - Taipei World Trade Center(台湾・台北)
 09月 スペクトラム: いまを見つめ未来を探す - スパイラルガーデン(東京)
 07月 Mirror Mirror - Kate Werble Gallery(アメリカ・ニューヨーク)
 2014年 12月 Unseen Existence - Hong Kong Arts Centre(香港)
 10月 Red Bull Music Academy Tokyo 2014 - レッドブル・ミュージック・アカデミー(東京)
 09月 Dommune university of the Arts - 3331アーツ千代田(東京)
 08月 PICA Salon 2014 - パース現代美術館(オーストラリア・パース)
 08月 ヨコハマトリエンナーレ2014 - 横浜美術館(神奈川)
 07月 Media/Art Kitchen Aomori - 青森公立大学国際芸術センター青森(青森)
 07月 札幌国際芸術祭2014 - 清華亭/チ・カ・ホ(北海道)
 05月 Causality - I335Mabini(フィリピン・マニラ)
 01月 Transmediale I4 - Haus der Kulturen der Welt(ドイツ・ベルリン)
 2013年 09月 Media/Art Kitchen - National Gallery of Indonesia(インドネシア・ジャカルタ)
 03月 見過ごしてきたもの - せんだいメディアテーク(宮城)
 2012年 11月 アノニマス・ライフ - NTTインターコミュニケーション・センター(東京)
 02月 x_sound - Nam June Paik Art Center(韓国・ヨンギン)
 2011年 11月 Alternating Currents - Perth Institute of Contemporary Arts(オーストラリア・パース)
 2009年 05月 Coded Cultures - Museums Quartier Wien(オーストリア・ウィーン)
 03月 複々製に進路をとれ - 川崎市市民ミュージアム(神奈川)
 01月 Radiator Festival 2009 - Broadway Media Centre(イギリス・ノッティンガム)
 2008年 09月 The 5th Seoul International Media Art Biennale - Seoul Museum of Art(韓国・ソウル)
 05月 Extended Senses - Alternative Space Loop(韓国・ソウル)
 02月 AV Festival 08 - Discovery Museum Newcastle(イギリス・ニューカッスル)

2007年 10月 天映シヨワ - 近畿女子国際人文学科研究所 (東京)
 2006年 09月 コネクティング・ワールド - NTTインターコミュニケーション・センター (東京)
 08月 Ars Electronica - OK Center for Contemporary Art (オーストリア・リンツ)
 02月 Transmediale 06 - Die Akademie der Künste (ドイツ・ベルリン)

●おもなコラボレーション・プロジェクト

2014年 11月 春の祭典 - 東京芸術劇場プレイハウス (東京)
 2012年 10月 アートと音楽 - 東京都現代美術館 (東京)
 2011年 01月 ジョン・ケージ「Variations VII」 - アサヒ・アートスクエア (東京)
 2010年 11月 大友良英 アンサンブルズ2010—共振 - 水戸芸術館現代美術ギャラリー (茨城)

●参考文献

2018年 『Grey Skies』 2018年2月、藤沢市アートスペース (神奈川)
 2017年 『Japanorama』 2017年10月、Centre Pompidou-Metz (フランス)
 『14th Biennale de Lyon: Mondes Flottants』 2017年9月、Les Presses du Réel (フランス)』
 『Yuko Mohri』 2017年3月、White Rainbow (イギリス)
 2016年 『Kochi-Muziris Biennale 2016:Forming in the Pupil of an Eye』 2016年12月、
 Kochi-Muziris Biennale (インド)
 『日産アートアワード2015』 2016年3月、「日産アートアワード」企画運営事務局
 『六本木クロッシング2016—僕の身体、あなたの声』 2016年5月、フィルムアート社
 『再生運動』 2016年3月、National Taiwan Museum of Fine Arts (台湾)
 『物・理 The Way Things Go』 2016年1月、Taipei Fine Arts Museum (台湾)
 2015年 『Media/Art Kitchen』 2015年3月、青森公立大学国際芸術センター青森
 2014年 『札幌国際芸術祭2014ドキュメント』 2014年12月、平凡社
 『unseen existence』 2014年12月、Hong Kong Arts Centre (香港)
 『ヨコハマトリエンナーレ2014』 2014年10月、平凡社
 『Media/Art Kitchen - The Document』 2014年3月、国際交流基金
 2012年 『アートと音楽』 2012年11月、フィルムアート社
 『x_sound』 2012年10月、ナム・ジュン・パイク・アート・センター (韓国)
 2011年 『This Is Me!!』 2011年11月、PARCO出版
 『ドキュメンテーション：大友良英 | アンサンブルズ2010—共振』 2011年3月、水戸芸術館
 2009年 『Extended Senses』 2009年10月、ループ・プレス (韓国)
 『Coded Cultures』 2009年5月、Super.net (オーストリア)
 2008年 『The 5th Seoul International Media Art Biennale』 2008年、Seoul Museum of Art (韓国)
 2006年 『CyberArts 2006: Prix Ars Electronica』 2006年12月、Hatje Cantz Verlag (ドイツ)
 『コネクティング・ワールド』 2006年9月、NTT出版
 2004年 『メディアセレクト2003』 2004年4月、メディアセレクト

●パブリック・コレクション

S-House Museum (岡山)
 M+ (香港)
 高橋コレクション (東京)
 東京都現代美術館 (東京)
 日産自動車 (横浜)
 リヨン現代美術館 (フランス・リヨン)

●職歴

2017年 10月- 東京芸術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻 講師
 2016年 04月-17年03月 東京芸術大学美術学部絵画科油画研究室 非常勤講師
 2006年 04月-08年03月 東京芸術大学大学院映像研究科 研究員

●受賞歴

2017年 11月 ブルガリア アウローラ アワード2017 (推薦=坂本龍一)
 2017年 03月 第67回 芸術選奨 文部科学大臣新人賞
 2016年 10月 第65回 神奈川文化賞 未来賞
 2016年 08月 英『アポロ』誌 40 Under 40 アジア太平洋地域で最も影響力ある40歳以下の40人選出
 2015年 11月 日産アートアワード2015 グランプリ
 2015年 10月 2015 ジャガー・アジア・テック・アート・プライズ オノラリー・メンション
 2014年 03月 アート・フェア東京2014 ベーコン・プライズ
 2006年 09月 プリックス アルス・エレクトロニカ オノラリー・メンション
 2006年 02月 トランス・メディアール・アワード 銀賞

●助成歴

2018年 ポーラ美術振興財団 美術に関する国際交流助成
 2018年 テルモ生命科学芸術財団 現代美術助成
 2017年 ポーラ美術振興財団 美術に関する国際交流助成
 2016年 国際交流基金 (ニューデリー) 助成
 2015年 現代美術振興財団 現代美術振興助成
 2015年 アーツカウンシル東京 東京芸術文化創造発信助成 (展覧会「感覚の観測」にて)
 2014年 アジアン・カルチュラル・カウンシル ACC日本関連プログラム2014年個人助成
 2014年 アサヒ・アートスクエア グローアップ・アーティスト・プロジェクト2014
 2014年 国際交流基金 ASEAN諸国向け「文化協力」美術事業調査出張
 2011年 トーキョーワンダーサイト 二国間交流事業 (バルセロナ)

●アーティスト・イン・レジデンス

2016年 08-10月 Camden Arts Centre (イギリス・ロンドン)

2016年	07-08月	Victoria and Albert Museum (イギリス・ロンドン)
2015年	03-08月	Lower Manhattan Cultural Council (アメリカ・ニューヨーク)
2014年	07-09月	青森公立大学国際芸術センター青森 (青森)
2011年	11月-12年02月	Hangar (スペイン・バルセロナ)
2007年06月/08年02-03月		s/lab Sunderland University (イギリス・サンダーランド)